

## 2. Note de candidature

---

### 2.1 Motivations à participer à l'appel à projets

---

Fraichement retraité, après 20 ans de sculptures discrètes, j'ai enfin le temps de sculpter.  
Je veux maintenant m'engager pleinement dans des projets importants ; faire grand.  
Montrer mon travail à Paris serait un tremplin formidable.

### 2.2 Perception du site choisi

---

La taille et la configuration de l'espace devant l'école Saint-Ange semblent idéales.  
Posée dans le petit jardin à droite de l'entrée, la sculpture accueille les enfants qui rentrent à l'école.  
Aucune interférence avec les travaux qui se déroulent à côté.  
La sculpture est visible de la rue Jean Leclair et de la placette devant la villa Saint-Ange.

### 2.3 Présentation détaillée du projet

---

C'est une sculpture.  
Un homme jovial, rondouillard, une caricature.  
Il est chaleureux, bienveillant, souriant.  
Il marche au devant de vous en écartant les bras pour vous enlacer.  
Il est heureux de vous accueillir.  
Vous, qui que vous soyez.

Cette image positive ne peut que conduire à positiver aussi.  
Petit plaisir que cette sculpture nous fait.  
Comme un sourire.

J'espère pouvoir faire l'installation avec les habitants (5 personnes + moi pendant 2 heures).  
Echanger avec eux pour qu'ils me disent ce qu'ils voient dans la sculpture, comment ils la comprennent.  
Passer aussi le message aux enfants bien sûr.

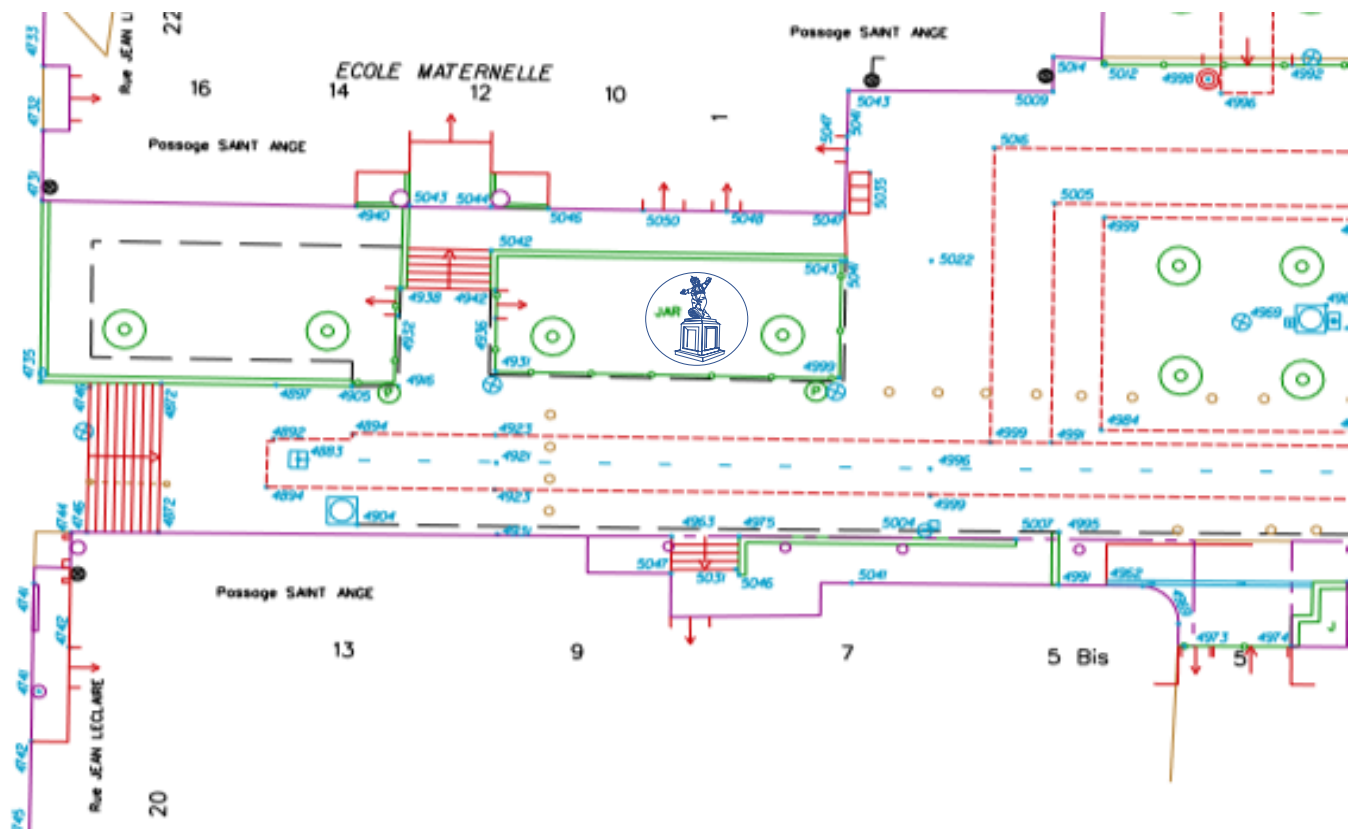
### 2.4 Esquisse du dispositif

---

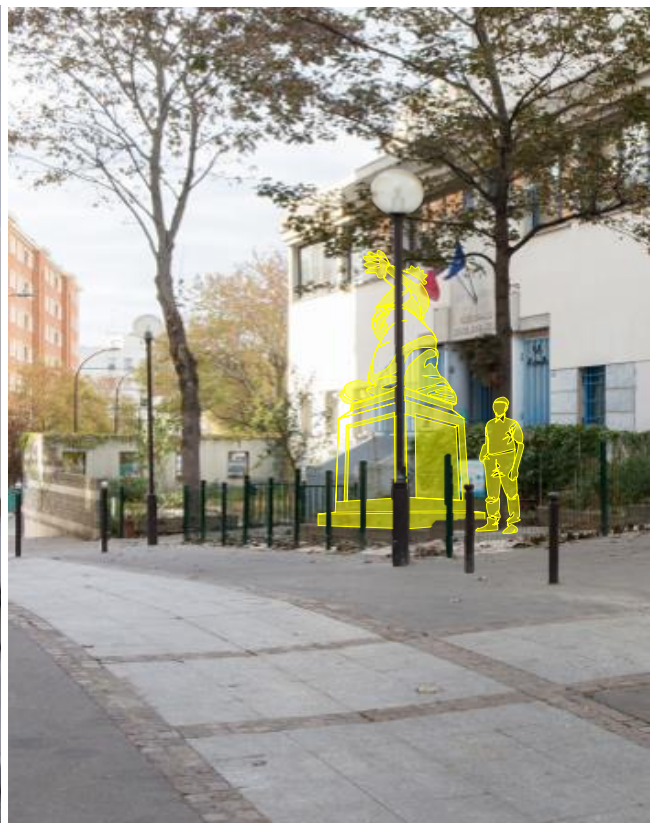
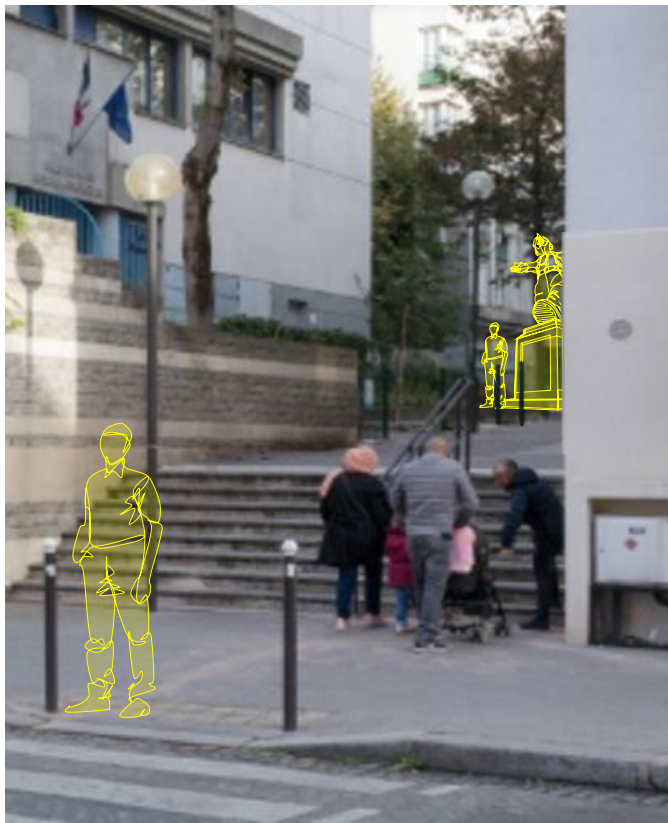


L'accueil  
Sculpture sur socle Haut 3550 Larg 1650 Prof 1650  
barbo - août 2019  
Stratifié en résine polyester et mat de verre sur noyau PSE.  
Patine poudre d'aluminium et poudre de marbre blanc.  
L'accueil veut porter la bonne humeur, prôner la fraternité et la tolérance.  
Cette sculpture s'inscrit dans le projet "Embellir Paris" dont l'objectif est de valoriser 20 sites parisiens.

## 2.5 Vue en plan de l'implantation



## 2.3.3 Vue en perspective



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fabiani'.