

Guillaume PIECHAUD

Mes motivations sont nombreuses, la première est de participer à une œuvre commune avec Paris et les parisiens. Je préfère utiliser l'expression 'commune' car je souhaite que le visiteur ne soit pas simplement spectateur mais acteur, qu'il puisse s'approprier mon œuvre et dialoguer face à face avec un autre, qu'il lui soit familier ou étranger.

J'ai mes racines à Paris où j'ai vécu depuis ma plus tendre enfance, ayant habité au 90 rue Lepic dans le 18e, et où mon père avait son atelier de gravure en taille douce. Mon identité est parisienne et mon œuvre 'urbaine'.

C'est pour moi une chance de faire du "beau" en pensant à mes illustres prédécesseurs, artistes, architectes et peintres qui ont participé à la construction de cet illustre cité. J'ai moi-même été formé dans une prestigieuse école de la République, à l'école Boule, dans l'atelier de gravure ornementale. Je continue à perpétuer le savoir-faire artisanal et artistique en participant toujours activement à la vie de cette école.

Site place d'Alexandrie :

Ma perception de cette place est liée à son émotion collective, liée à la mémoire de la conquête de l'Égypte par Alexandre, un thème de culture classique et du nom d'un port mythique, merveille du monde où l'on ne peut dorénavant qu'accoster en rêve.

Le multiculturalisme historique du lieu et cette référence au passé classique et mythique appellent une œuvre liante, trait d'union entre le passé et l'avenir, d'une place et d'une rue adjacente qui porte un prénom spirituel, celui de Guillaume III, Evêque de Paris - mais aussi le mien. C'est également le dialogue entre cultures contemporaines, entre personnes d'opinions différentes qui se font face dans un dialogue positif.

La courbe de cette place sera soulignée par ma sculpture "Conversation en Ville". Ses formes arrondies et dynamiques, ainsi que la matière lumineuse de l'inox, sont en symbiose harmonique avec la place d'Alexandrie.

Le projet que je propose repose sur les thèmes de l'union, de la pureté et de la simplicité.

En réalisant dans mes ateliers un ruban de métal en inox brossé de 3 mètres de haut (1,90 m de large x 1,10 m de profondeur), je souhaite en faire un trait d'union entre les parisiens, l'art et une histoire à venir. L'intégralité de la réalisation de la sculpture (découpage, soudure et polissage) se fera dans mes ateliers à Aulnay-sous-Bois

Un lieu de 'conversation', d'urbanité, où l'on pourra s'asseoir et dialoguer face à face, pour une pause entre passé et avenir, pour aborder le moment présent avec sérénité.

Guillaume PIECHAUD • 2, rue de la Liberté • 93600 Aulnay sous Bois • France

Tél. : +33 (0)6 20 17 24 39 43 • mail : guillaume@piechaud.com •

www.guillaumepiechaud.com

N° SIREN : 415 122 001 • N° SIRET : 415 122 001 00027

Membre d'une association agréée. Le règlement des honoraires par chèque est accepté.

Guillaume PIECHAUD



Projet « Embellir Paris », « Conversation en Ville », Hauteur 3 m, matériaux inox.

Guillaume PIECHAUD • 2, rue de la Liberté • 93600 Aulnay sous Bois • France

Tél. : +33 (0)6 20 17 24 39 43 • mail : guillaume@piechaud.com •

www.guillaumepiechaud.com

N° SIREN : 415 122 001 • N° SIRET : 415 122 001 00027

Membre d'une association agréée. Le règlement des honoraires par chèque est accepté.

Guillaume PIECHAUD



Guillaume PIECHAUD • 2, rue de la Liberté • 93600 Aulnay sous Bois • France

Tél. : +33 (0)6 20 17 24 39 43 • mail : guillaume@piechaud.com •

www.guillaumepiechaud.com

N° SIREN : 415 122 001 • N° SIRET : 415 122 001 00027

Membre d'une association agréée. Le règlement des honoraires par chèque est accepté.

Guillaume PIECHAUD



Emplacement option 1.



Emplacement option 2.

Guillaume PIECHAUD • 2, rue de la Liberté • 93600 Aulnay sous Bois • France
Tél. : +33 (0)6 20 17 24 39 43 • mail : guillaume@piechaud.com •
www.guillaumepiechaud.com
N° SIREN : 415 122 001 • N° SIRET : 415 122 001 00027
Membre d'une association agréée. Le règlement des honoraires par chèque est accepté.