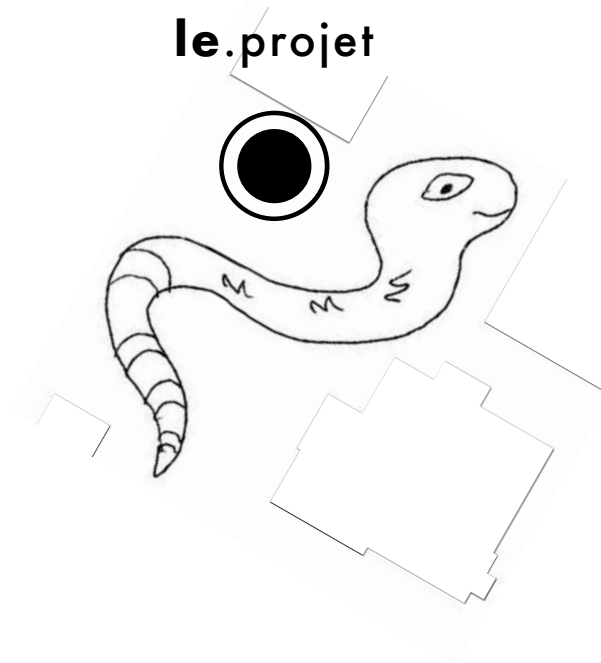


le.projet



Notes de candidature et de projet

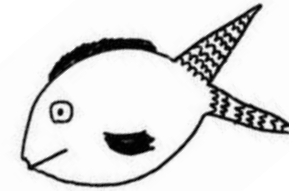
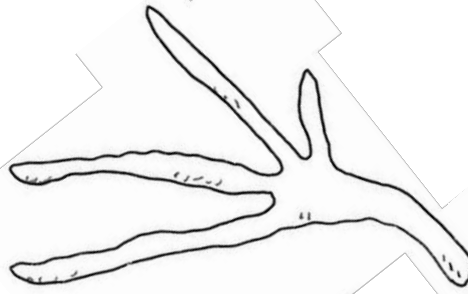
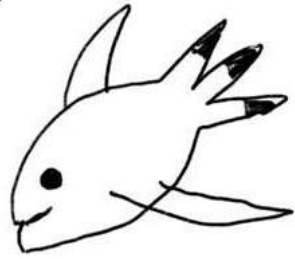
Motivations

Les nombreux retours médiatiques positifs recueillis à la suite de nos premières réalisations de fresques murales au Luxembourg nous ont confortés dans le choix d'un renouvellement de notre collaboration. L'intérêt est pluriel; à la fois humain, car il s'agit de ce point de vue d'une expérience inédite de travail collectif, et artistique puisqu'il s'inscrit dans une démarche créative hors-norme.

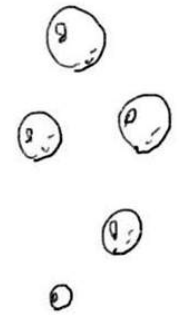
Cette appel à projet représente pour notre collectif l'occasion de revisiter nos précédentes productions, en les façonnant sur mesure afin des les incorporer au paysage urbain parisien de la manière la plus harmonieuse possible.

Perception détaillée du projet

Nous envisageons ce projet comme une opportunité de faire vivre les murs de Paris en transportant les passants à travers un voyage au coeur de notre univers fantasmagorique. Un trajet vers le collège, un jogging matinal ou un saut chez l'épicier se transformeront en une réelle excursion ludique et colorée. Avec le temps, la fresque fera partie intégrante du quartier dans lequel elle sera implantée et deviendra peut-être même une curiosité locale.



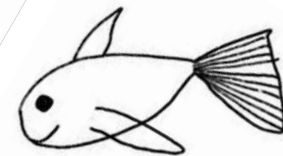
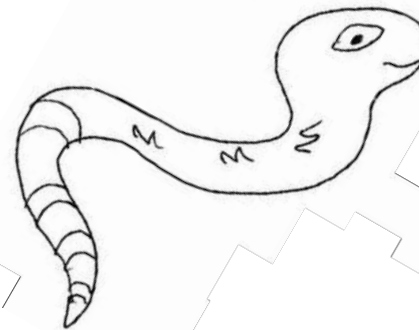
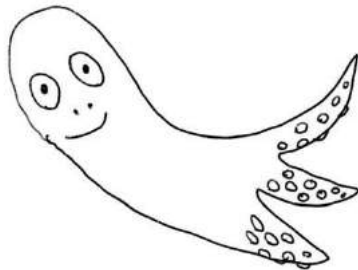
Le projet



Perception du site choisi

Mur de l'école Keller

Un mur d'école à habiller, il s'agit là du support qui sied le plus à notre **esthétique onirique**. La fresque telle que nous l'avons pensée, ferait partie intégrante de l'enceinte de l'école et transformerait une surface murale lambda en **une véritable plongée en eaux vives** à travers son **univers aquatico-fantastique**. Ainsi le chemin de l'école serait ponctué de rencontres inattendues avec les petits êtres colorés et diversifiés qui peupleront ce mur, à l'image de l'expérience des écoliers et de **leurs interactions dans la cour de récré**. Les carreaux de mosaïque déjà présents à chacune des extrémités feront un lien tout trouvé entre la surface existante et notre projet.



Intégration de l'École Keller au projet

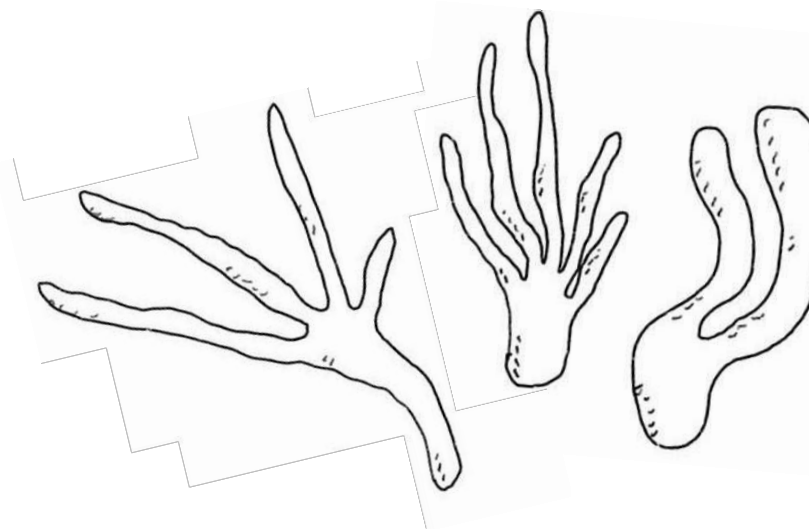
Participation

La fresque fera partie de leur paysage quotidien dès la rentrée et nous pensons qu'il pourrait être intéressant de proposer aux enfants de l'école Keller de participer au projet sous la forme de **petits ateliers**. Nous imaginons des sessions de lavage du mur, de préparation de l'espace et peut-être même de peinture murale.

Pour cela nous pourrions visiter l'école dans une optique de **médiation culturelle** avant la fin de l'année scolaire afin leur présenter le projet en détail, leur faire dessiner des petits êtres à l'image de ceux qui composent nos esquisses, et de les inviter à se joindre à nous.

Portée digitale

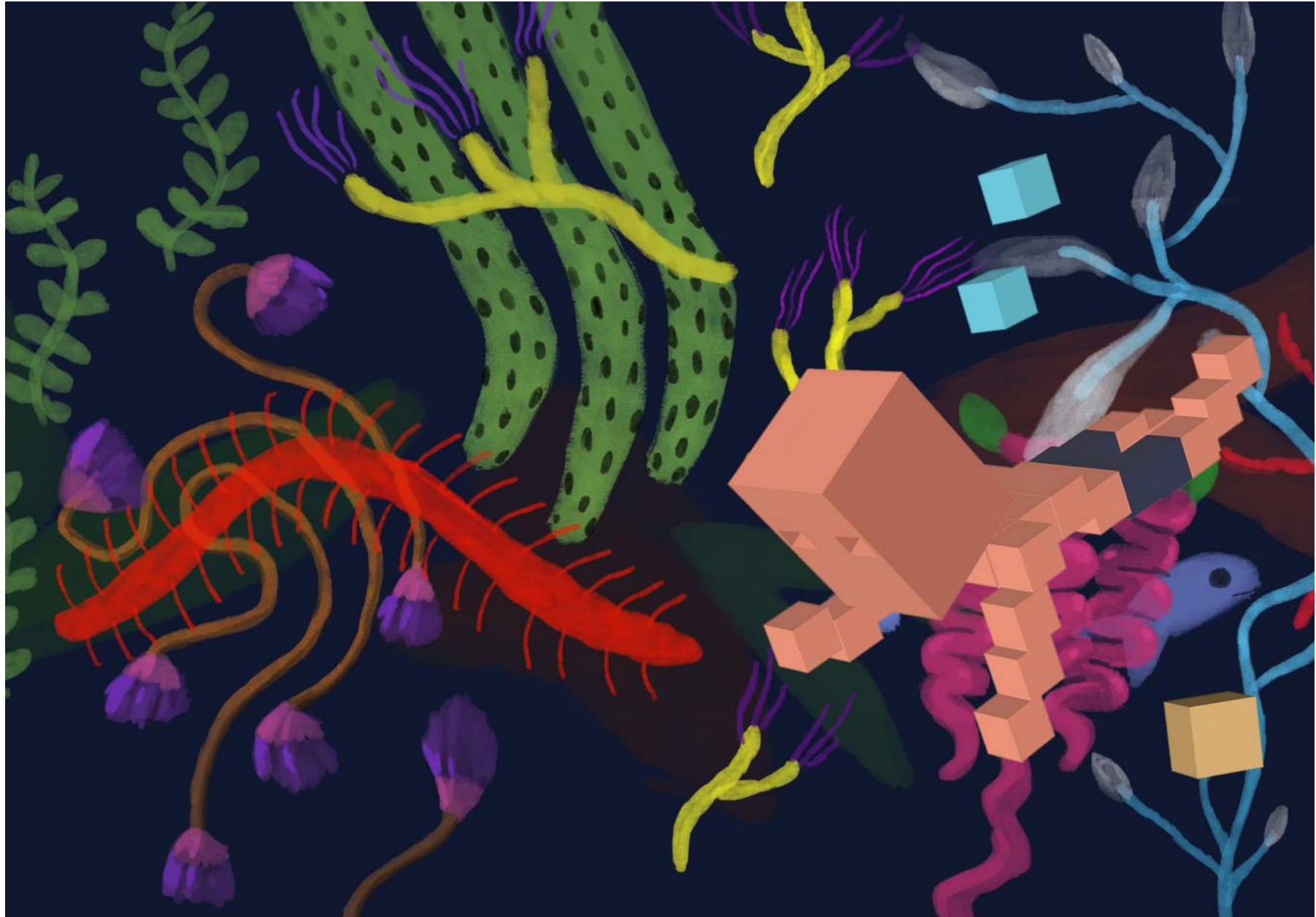
Ces rencontres et ateliers pourraient être filmés et **diffusés en ligne en axant la communication sur l'image de l'école** et en faisant le lien avec Embellir.Paris. Cela nous permettrait d'attirer l'attention sur la fresque ainsi que sur l'activité de l'école Keller tout en collaborant avec ses élèves sur **un projet ludique et créatif**.













Esquisses



Simulation du projet implanté sur le site

Le projet

