

2/ NOTE DE CANDIDATURE



SOMMAIRE

1. Motivations à participer à l'appel à projets
2. Perception du site choisi
3. Présentation détaillée du projet

MES MOTIVATIONS À PARTICIPER À L'APPEL À PROJETS



Je suis tombée par hasard sur votre appel à projet il y a une dizaine de jours, et je tenais réellement à vous envoyer un dossier car cela fait quelques mois que je contacte et fais des recherches pour trouver un mur à peindre dans Paris. Suite à des projets à l'étranger j'aimerais vraiment peindre une fresque dans ma ville et je vois en cet appel à projet une belle opportunité.

Je travaille souvent avec un Tape Japonais HARU-STUCK ON DESIGN; la marque en question m'avait invité l'an dernier durant la Design-Week de Londres à réaliser une performance dans la rue. Suite à ce projet, j'ai compris que de travailler dans la rue m'apporte bien plus que mes projets jusqu'alors réalisés pour des clients.

Depuis ce jour, je réfléchis et crée dans ce sens. Que ce soit humainement et créativement, je me sens à ma place. A mon sens, l'échange avec les passants est primordial, leur expliquer que l'on veut apporter de la gaieté et embellir leur quartier est important. Ma plus grande satisfaction est quand j'ai fini de peindre est de rester incognito à proximité et de voir un passant lever les yeux du trottoir ou de son téléphone, interpellé par la couleur et sourire. Et là je me dis : "mission réussie".

J'ai choisi le lieu qui m'inspire le plus, la rue Keller ...



Tout d'abord, il me semble vraiment adapté pour un projet de fresque. Techniquement il n'est pas trop haut et peut donc se réaliser sans demander de grand moyen physique. Puis nous parlons d'une école ! Comme vous pouvez le découvrir, mon style graphique est très coloré et donc s'adapte bien à un jeune public. Je travaille avec beaucoup de couleurs vives et aplat de couleurs.

Puis, cet univers me parle beaucoup. Suite à un projet à New York City pour un salon professionnel de la mode enfant, un des passants m'a demandé s'il était possible de me commander l'un de mes designs pour la chambre de son enfant. Comme je crée directement sur les murs c'était compliqué.



Mais depuis l'idée a mûri et la marque "Oh really!" est née. Maintenant, les particuliers peuvent acheter mes designs sous forme de planches de stickers. L'idée est que petits, comme grands, peuvent créer eux-mêmes leur décoration murale.

La marque est maintenant commercialisée et le concept plaît beaucoup. Autour de la marque, j'organise des ateliers avec les enfants pour les sensibiliser à la création. Et avec mon équipe, nous créons des murs collaboratifs, où petits comme grands, peuvent venir s'exprimer.

De plus, avec une amie nous sommes en train de créer une association pour venir en aide à des petites associations locales qui aident les enfants des rues à être scolarisés.

Nous souhaitons récolter des fonds pour les aider selon leurs besoins.

Mais le but de notre association est aussi d'intervenir sur place pour sensibiliser les enfants à l'art. De créer des ateliers de peinture et peindre des fresques ensemble. Afin d'égayer leur quotidien et leur quartier.

Notre prochaine mission sera à Ouagadougou, au Burkina Faso où nous avons déjà rencontré une association qui s'occupe d'une 50tne d'enfants.



Projet de fresque peinte à Erfoud avec les enfants vivant aux alentours (MAROC)



Pour finir cette école me parle d'autant plus car j'ai suivi des cours de sérigraphie là-bas. J'y ai appris beaucoup de chose, surtout la notion d'aplats de couleur, qui se retrouve toujours aujourd'hui dans mon univers coloré. Ces cours représentent pour moi le début de mon activité d'indépendante. Je suivais cette formation en même temps que la création de ma société et mes recherches de clients. Ce sera vraiment une belle réussite, trois ans après ,de réaliser un tel projet dans un lieu qui m'a aidé à me former.



Mon projet sur le mur de l'école de la rue Keller.

Je souhaite investir ce mur en peignant une fresque sur toute sa longueur.

Ci-joint une proposition de la peinture que je souhaite réaliser. (A savoir : l'inspiration me vient beaucoup en réalisant mes fresques. Voici l'idée générale des motifs mais la réalisation ne sera pas à l'identique. Il n'y a que 13m de visible sur cette photo ...)

Avec les photos de mes autres réalisations vous pouvez comprendre mon univers pour mieux vous projeter.

JUNGLE TOWN : je souhaite projeter les passants dans un décor coloré où les créatures de la jungle et sa végétation se mélangent. De la couleur, de la fraîcheur, rien de mieux pour bien commencer une journée ...

