



# NOTE DE CANDIDATURE ET DE PROJET

PASSAGE SAINT-ANGE, 17<sup>ème</sup>  
LE « JARDIN DES ANGES »

## ✚ MOTIVATIONS À PARTICIPER À L'APPEL À PROJETS

Objectifs de la réalisation de la fresque « Le Jardin des Anges », Passage Saint Ange

- Réalisation d'une fresque avec 95% de produits naturels et non toxiques.
- Animations d'ateliers pour enfants et adultes autour de la peinture au pigment et de la réalisation d'une fresque pour un espace public à Paris
- Embauche de 2 stagiaires chômeurs en chantier de réinsertion professionnelle

Pour Embellir Paris dans le Passage Saint Ange, je propose de réaliser une fresque sur le mur de l'école et le sol du passage, représentant une végétation luxuriante, entre une jungle du Douanier Rousseau et un jardin botanique tel que l'artiste Georgia O'Keefe l'imaginerait. L'inspiration pour cette proposition est partie du petit jardin présent devant l'école, ainsi que les quelques arbres présents dans le passage. Et si, à travers la peinture, la nature reprenait quelques droits sur cet espace ? Le passage Saint Ange deviendrait un joyau coloré et caché au cœur du 17<sup>ème</sup>.

Le métier de peintre décorateur a depuis longtemps été au service de l'architecture parisienne. La fresque dans l'espace public amène au cœur de l'urbanisme, de l'art, de la différence, du rêve... Elle permet aux habitants et passants de voir le quartier d'un nouvel œil.

Après des années d'expérience dans les domaines de la scénographie, du décor et de l'architecture intérieure, un de mes grands objectifs, est de mettre mon savoir-faire et mes techniques de peintre décoratrice au service de l'espace public à Paris.

A travers cette proposition, je désire également mettre en avant à quel point il est possible d'utiliser des peintures et matériaux naturels dans le milieu du bâtiment et de la décoration. Ma motivation est aussi de faire de ce projet, un projet participatif. Une fois la fresque inaugurée, le Musée National Jean Jacques Henner s'associe à moi afin de créer des ateliers participatifs ainsi qu'un parcours du musée pour les élèves et enseignants de la maternelle.

## ✚ PERCEPTION DU SITE CHOISI : UN PAYSAGE LUDIQUE ET POÉTIQUE

Le passage Saint Ange est un des recoins typiques de 17<sup>ème</sup> arrondissement, un peu caché, avec un potentiel immense. Je suis née dans le 17<sup>ème</sup>, j'y habite et mon entreprise y est basée, j'en ai donc une connaissance intime et l'aime pour toutes ses facettes depuis la Plaine Monceau jusqu'aux Epinettes. Maman d'un petit de trois ans, j'ai pu prendre conscience ces dernières années à quel point il est essentiel pour les enfants de faire l'expérience de la

couleur et de la nature d'une manière ludique. Un besoin souvent présent chez nous les parisiens adultes en manque de verdure ! Le projet Embellir Paris donne une chance exceptionnelle de pouvoir mettre en valeur cet espace public. Le choix de réaliser une fresque colorée, une végétation peinte, amènera de l'air frais et du relief, un paysage ludique et poétique.

Le choix de « décorer » le mur de l'école et le sol du passage est le facteur qui permettra de donner une impression d'être entourés par cette petite jungle. Cette mise en scène donnera l'occasion aux passants de la rue Jean Leclair et de l'avenue de Saint Ouen d'apercevoir ce paysage. Cette fresque vient également accompagner la mosaïque de tournesols présente en face du Passage Saint-Ange, Passage Flourens.

## ✚ PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROJET

### UNE FRESQUE SUR MUR ET SOL

La fresque « Le Jardin des Anges » tire son inspiration des œuvres de Henri Rousseau et de Georgia O'Keefe. L'objectif de la fresque est de proposer aux habitants du passage et aux élèves/enseignants de l'école une véritable expérience sensorielle au cœur de leur quartier. Mon désir en prolongeant la présence du petit jardin face à l'école et aux arbres du passage, est d'amener une explosion de couleurs parmi les immeubles du passage Saint-Ange.



« Pansies » de Georgia O'Keefe

### LA COULEUR

La peinture au pigment a la particularité d'amener des couleurs extrêmement pures et uniques. Cette technique permet également de donner un résultat plus nuancé que l'on pourrait comparer aux techniques de l'aquarelle.



Pigment bleu Outremer – Atelier Konstantin

### LA MATIÈRE

Patines, reflets, transparences... les effets de matière sont au cœur des techniques du métier du peintre décorateur et apporteront un caractère unique à cette fresque, évitant de grossiers à plats de couleurs.

### L'ÉQUIPE

Pour ce projet, je m'associe au peintre décorateur Thibault Descamps, binôme spécialisé dans la peinture en bâtiment, pour un échange complémentaire. Nous serons également assistés par deux stagiaires.



Patine à base de pigment naturel terre verte  
Atelier Konstantin

## ✚ LE BIO DANS LE BÂTIMENT :

Avec ce projet, presque l'ensemble des matériaux utilisés seront à base produits naturels et non toxiques. Avec l'appui de fournisseurs spécialisés dans les matériaux naturels pour le bâtiment et la décoration (comme Bien-être Matériaux), j'ai choisi une sélection de matériaux qui assureront un chantier respectueux de l'environnement. Ecofa et Technisols font partie de ces marques.

## ✚ UN PROJET PARTICIPATIF :

### DES ATELIERS CRÉATIFS



Atelier « Baptême des couleurs » lors des Journées Européennes des Métiers d'Arts

Grâce à ce projet je désire défendre le tissage de lien local entre les professionnels et habitants d'un arrondissement. Mon expérience de membre du Conseil de Quartier Clichy-Grandes Carrières m'a permis de faire l'expérience d'actions pour un quartier et cela reste aujourd'hui au cœur de ma démarche artistique.

Ma proposition en partenariat avec le Musée Henner serait :

- Une visite-parcours du Musée accompagnée d'un guide avec le thème de la couleur dans Paris
- Atelier pratique autour de l'exploration de la couleur grâce à la fabrication de peinture au pigment et avec la création d'un petit nuancier

Afin d'ouvrir un atelier pour les habitants du passage et du quartier, je désire également créer un partenariat avec « L'Appart » l'espace Leroy Merlin au sein du nouveau quartier Clichy-Batignolles. Ce type de rencontre aura l'objectif de créer du lien entre les quartiers du 17<sup>ème</sup>.

### REINSERTION PROFESSIONNELLE



Mosaïque du passage Flourens  
En face du Passage Saint-Ange

Ce projet de fresque sera également l'occasion de proposer une expérience professionnelle à deux stagiaires en chantier de réinsertion. Pour cela L'Atelier Konstantin s'associera avec l'École Artemisia Formation, Paris 19<sup>ème</sup>, qui dispense la formation « Titre de peintre décorateur en bâtiment (Niveau IV) ». Cette expérience offrira à ces stagiaires l'occasion de découvrir tous les aspects pratiques d'un chantier de peinture décorative. L'Atelier Konstantin assurera un accompagnement assidu afin que les stagiaires profitent un maximum de cet apprentissage.



# ESQUISSE ILLUSTRATIVE DU PROJET

Ces illustrations ne représentent pas le résultat final de la fresque. Plusieurs maquettes peintes seront proposées à l'équipe d'Embellir Paris à partir de ces images d'inspiration.



*Vue du Passage Saint Ange vers l'Avenue de Saint-Ouen*



*Vue en plongée du sol du Passage Saint Ange*



*Façade de l'École Maternelle*

# VUE EN PLAN, FRESQUE PASSAGE SAINT-ANGE, Paris 17ème

