

Guillaume Roche

9, rue des Hautes Prasles - 91580 Étréchy - France
06 30 60 91 52 - hello@guillaumeroche.com

Appel à candidatures EMBELLIR PARIS Dossier artistique

Démarche Artistique

Guillaume Roche est sculpteur et l'inox est la terre de modelage. Plus qu'une matière de prédilection, l'artiste pousse de manière obsessionnelle les limites du matériau. Les contrastes qu'il provoque, souplesse solide, froide réflexion, rugosité lisse, légèreté massive... donnent chaque jour la tension nécessaire au sculpteur pour travailler. Son action est un aller-retour constant entre corps et matière. Temporalité athlétique où l'homme développe les caractéristiques du matériau à travers ses propres limites physiques ; mais aussi intellectuelle, par la façon dont il explore toutes les propriétés techniques et mécaniques de ses peaux métalliques.

Sa recherche se réalise dans un travail géométrique, qui perpétue la dynamique provoquée par l'inox. Sphères, cubes, pyramides, spirales, fractales ou ruban de Möbius toutes les formes géométriques sont des arguments pour l'artiste. Forme après forme, chaque période est l'approfondissement d'une construction dans sa quête monumentale. Circulation, torsion, l'artiste fouille l'énergie créée par le mouvement. Son travail formel cherche à comprendre l'infinie tension de la boucle.

Projet « EMBELLIR PARIS »

Le projet « Embellir Paris » fait réponse à cette recherche contemporaine. Installer une sculpture, au cœur « de la ville de toutes les énergies », est un jeu parfait de circulation qui participe aux réflexions du sculpteur. Passages, déplacement, flux.... La ville est un carrefour de corps où se joue la confrontation des regards. Guillaume Roche propose, pour ce projet, un point focal comme élément de tension et de réflexion de cette proximité humaine. Un élément spatial représentatif du mouvement de ces énergies. Une sculpture qui soit un élément de pause, de contemplation, de rencontre où les humanités convergent.

Sculptures de référence



Curriculum Vitae

Formation

Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art de Paris.

BTS Plasticien. Option volume.

Bourse de la SEMA, agrandissement statuaire.

Commandes Publiques

2018

Commune de Lieusaint : *Mobius 7, 4m*

2016

CEA Bruyère-le-Châtel : *Exclos 201, 4m*

2014

Chateaubourg : *Exclos 160, 2m*

2013

Sénard : *Perceptive 2, Inox, 4m*

2012

Arpajon : *Perceptive 1, Inox, 3m*

2011

Colmar : *Liebherr, Inox, 6m*

2009

Colmar : *Diable rouge, 3m*

Ollainville : *H2O, Inox, 3m*

Luxembourg : *Grosse Fièvre, Acier, 3m50*

2008

Chilly Mazarin : *MJC, Inox, 3m*

2007

Vert-le-Petit : *Chloris, Inox, 2m50*

2006

Contrexéville : *Les Verseuses, Inox, 4m*

2005

Valenciennes : *Implantations de 5 Bronzes*

Avrillé : *Envol, Inox, 4m*

2004

Colmar : *La Liberté éclairant le monde, Résine, 12m*

2002

Freising : *Le sens du vent, Acier, 4m*

2001

Montauban : *Wind Trio, Acier peint, 5m*

Ollainville : *Flamants, Acier, 5m*

Collections privées

2018

Charbonnière-Les-Bains : *Exclos 240, 4 m*

Taïwan : *Energy Splash 1, 3m*

Abou Dabi : *Exclos 105bis, 1m50 ; Exclos 163, 1,20m*

2017

Monfort-l'Amaury : *entreprise DEL, Exclos 200, 4m*

Saint Quentin en Yvelines : *Immeuble Cristal, entreprise Sercib, Exclos 189, 2m*

Waterloo : *« Rhode », 2,5m*

Saint Etienne : *Exclos 211, 3,5m*

2016

Beyrouth : *Exclos 186, 1m50*

Montpellier : *Exclos 186-2, 1m50*

Miami : *Exclos 174(bis), 1m50 - Exclos 186, 1m50*

Genève : *Exclos 190, 1m*

Paris : *Exclos 189, 1m80*

2015

Reims : *Exclos 187, 3m*

Bruyère le Châtel : *Fontaine, 3m*

Beyrouth : *Exclos 168, 2m*

Mumbay : *Exclos 105(bis), 1m50*

2014

Singapour : *Hearth, 1m20*

Riyad : *Exclos 75, 3m - Exclos 134, 2m*

Paris : *Exclos 146, 1m50*

Verdun : *Exclos 162, 1m50*

Les Sables D'or (22) : *Exclos 166, 2m*

2013

Miami : *Exclos 144, 2m*

Beyrouth : *Exclos 134, 2m*

Riyad : *Exclos 126, 2m*

2012

Bruyère-le-Châtel : *Exclos 75, 3m*

Copenhague : *Exclos 22, 2m*

2011

Etrechy : *Exclos 44, 1m50*

2010

St-Jean-d'Iliac : *Exclos 25, Inox, 5m - Exclos 55, Inox, 6m - Inclos XI, Inox, 4m50*

2009

Oisans : *Perthuis, Inox, 3m50*

2002

Bouray-sur-Juine : *Grand Vol, Acier peint, 4m*

Salons internationaux de Design

- Scènes d'Intérieur / Maison &Objet Paris de 2010 à 2019
- INDEX Jakarta – oct 2017
- ICFF New-York – mai 2017
- AAF Hong-Kong – 2016 -2017 -2018
- Voila French Festival Singapour – 2016 -2017 - 2018
- Design Week Miami – 2016
- Design Week Singapour 2013 - 2014

Galleries

- Miaja Gallery, Singapour
- Galerie M.Square, Beyrouth
- Galerie Talent, Paris
- Authentique Art, Dubaï
- Galleria Bosi, Rome
- Galerie Kamura, With One, Tokyo
- Galerie Vogue, Cannes

Activités connexes

1999 - 2019

- Directeur Artistique du festival jazz et musique du monde « Au Sud du Nord », Essonne.
- Animation d'ateliers pédagogiques.

2011

- Cycle de conférences à Beijing, Nanjing et Chang Chung sur le thème : « Comment traiter les relations entre la sculpture et le paysage urbain ? »
- Membre Honoraire de l'Académie Nationale de Sculpture de Chine.

2013 - 2010

Secrétaire Général du Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens, SNSP.

2014

Prix : Nanjing International sport sculpture compétition.

2015 - 2018

- La Nuit des Arts du Feu, Arpajon : Performance « musiques, lumières, flammes »
- Festival Au Sud du nord : Performance « Matière et Lumière » ■