

Note de candidature et de projet – Mur de l'école Keller, Paris 11^e



Avant-projet - ©Guillaume Bottazzi – ADAGP Paris

Mon intention est d'apporter de la joie aux enfants et de rompre avec la monotonie du support en introduisant des formes arrondies et rassurantes. Les couleurs ensoleillées, festives, et ludiques favoriseront leur bonne humeur. A travers cette intervention poétique, je souhaite induire les jeunes à stimuler leur créativité et leur imaginaire.

Contexte

Le mur de l'école primaire Keller se trouve en centre-ville, rue Keller, il est monotone et triste, il a besoin d'être animé. La vocation pédagogique de l'intervention permettrait aux enfants d'évoluer dans leur relation à l'art, mais aussi d'évoluer avec l'œuvre puisqu'elle leur est destinée.

Elle est aussi un outil pédagogique. Je consacre une attention particulière à l'enfance dans le cadre de mes projets ; j'ai d'ailleurs récemment écrit un livre pour la collection « Je réussis » aux éditions Jourdan, destiné aux enfants de 8 à 12 ans, intitulé « L'art moderne et moi ». Ce livre sera en librairie dans les pays francophones en avril 2019.

Mes courbes adoucissent notre environnement, elles contribuent au bien-être

Mes courbes adoucissent notre environnement, elles contribuent au bien-être.

L'étude d'Helmut Leder, neuroscientifique de l'université de Vienne en Autriche ; intitulé « L'art des courbes dans le monde réel : un regard psychologique sur l'art de Guillaume Bottazzi » a prouvé que mes travaux réduisent l'anxiété et favorisent l'envoi de doses de dopamine pour celui qui les observe. Mes travaux participent au bien-être de celui qui les regarde. Helmut Leder a réalisé une recherche de dix ans sur l'art et le cerveau intitulée « Ten years of a model of aesthetic appreciation and aesthetic judgments ».

Une intervention qualitative et pérenne

Bien que je centre mon attention sur les enfants, mon intention est aussi de qualifier le lieu.

Le visuel serait en haute définition, imprimé sur des panneaux composite en aluminium, traités anti UV et anti graffiti.