

## DOSSIER DE CANDIDATURE ET DE PROJET

Ainsi qu'indiqué dans le dossier artistique, l'association SupréMassy et l'artiste PEST, souhaitent participer à u projet ambitieux de valorisation de l'espace public dans la capitale, au moyen de l'art urbain.

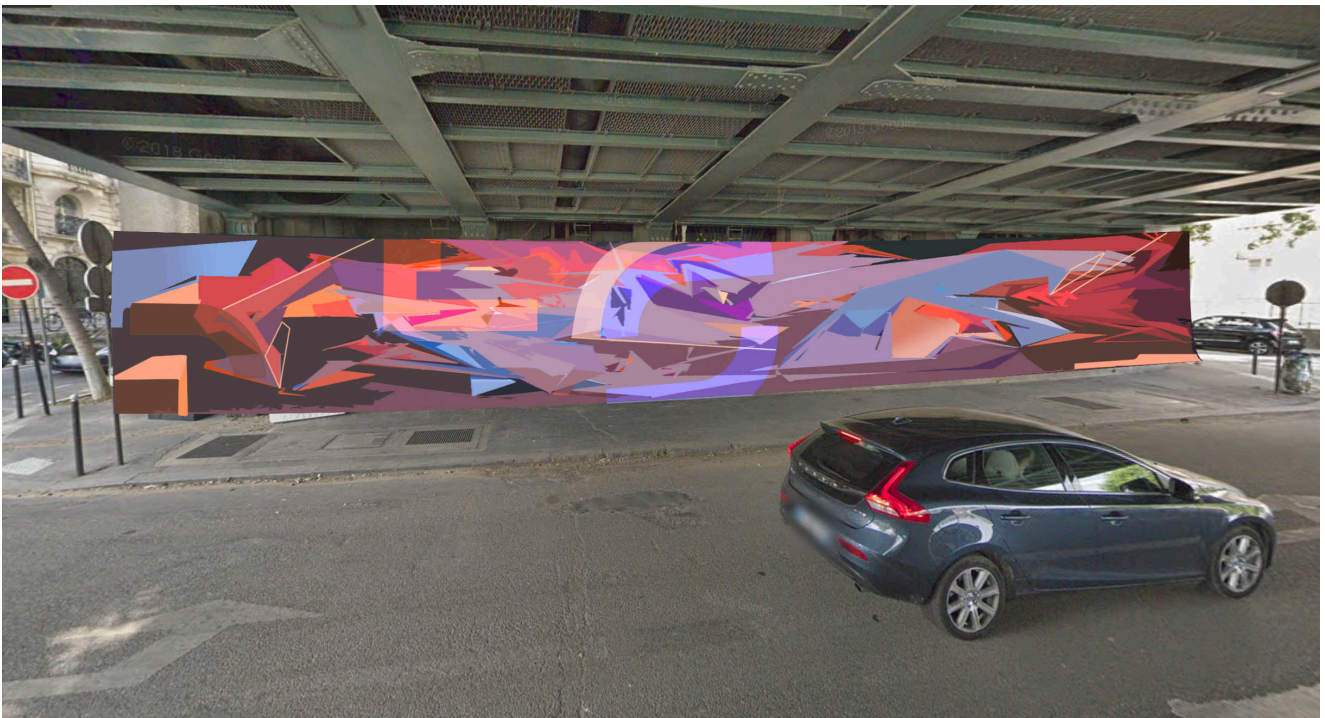
Le premier site choisi, le Pont du Garigliano, correspond bien aux lieux souvent investis par l'artiste et son groupe P19, des lieux de passages délaissés sur le plan décoratif mais dont l'habillage artistique, par le dynamisme des formes et la vivacité des couleurs, pourrait ravir le regard des passagers de véhicules mais aussi des plus rares piétons qui empruntent ces voies.

Le projet présenté pourrait se nommer *Paris la nuit* ; en effet cette abstraction est à la base un lettrage graffiti où la déformation a été poussée à son extrême, l'idée étant d'en faire une oeuvre vue à travers les yeux du passager d'un véhicule traversant la ville.

Un peu avachi et groggy sur sa banquette, le passager voit la ville défiler sans vraiment chercher à comprendre ce qu'il se passe, seules les lumières et l'agitation sont perceptibles.

Le choix d'une peinture abstraite s'est imposée naturellement pour un lieu de passage relativement rapide des véhicules, ne laissant pas la place à une observation détaillée.

Il s'agit d'une fresque peinte (bombes aérosols) couvrant le mur sous le tunnel ainsi que les murs latéraux des escaliers menant sur le pont, soit une surface de 222 m<sup>2</sup>



## EMBELLIR PARIS

La réalisation de la fresque d'une durée maximum de quinze jours par un seul artiste nécessite peu de moyen technique (des bâches, une grande échelle, pas de stockage sur place). L'étroitesse du trottoir nécessitera un aménagement pour le cheminement sécurisé des piétons, à déterminer dans le cadre du PAVE en concertation avec la section territoriale du sud-ouest de la direction de la voirie et des déplacements (informations, signalisations, traversées de voirie). Enfin, la mention du soutien de la ville de Paris sera portée sur la partie inférieure de l'oeuvre.