

PASSANTE



EMBELLIR PARIS 2019

Embellir Paris – PASSANTE – Motivations et perception du site

L'artiste rentre dans la cité et son quotidien. Son intérêt est de surprendre, de susciter l'étonnement par la poésie, inspirer la rêverie, inviter au voyage, à la songerie.

La place Carmen est, par son caractère particulier, le lieu évident de l'appropriation d'un œuvre poétique, tant au niveau spatial que textural.

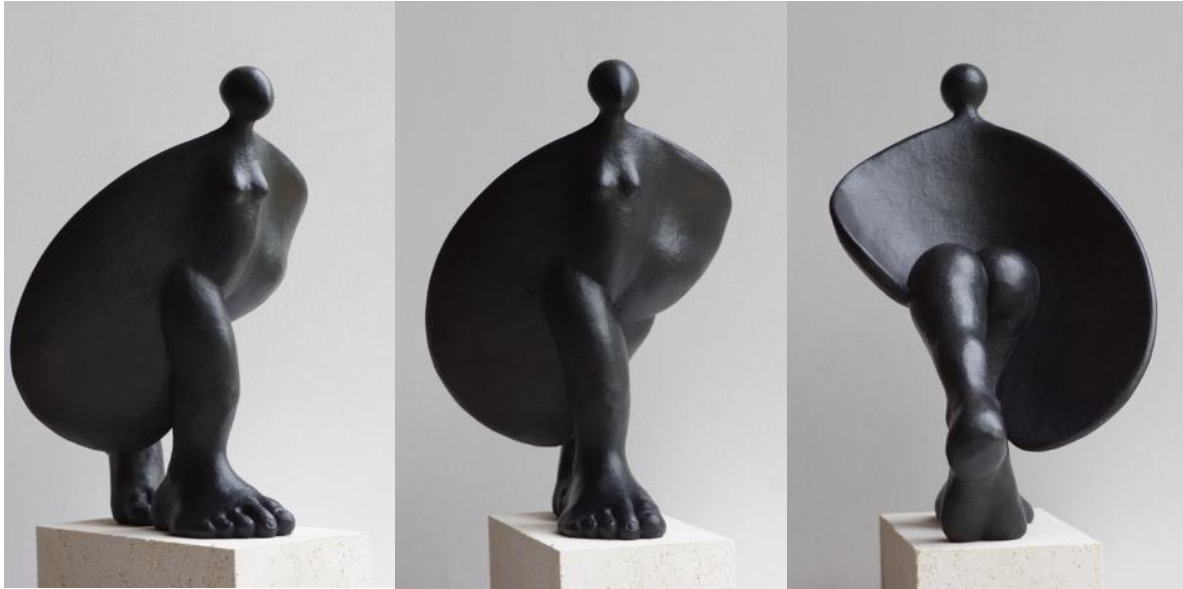
L'architecture de taille moyenne côtoie une zone de végétation : les deux mondes se regardent et créent un couloir libre de lecture.

L'implantation de l'œuvre PASSANTE a pour vocation de symboliser une transformation d'état, d'ouvrir une transition, un passage, un chemin.

La place Carmen est un cadre idéal pour une proposition sculpturale et poétique, le tout à dimension humaine.



Présentation du projet PASSANTE Embellir Paris



PASSANTE – Sculpture en béton résiné
H 250 / l 110 / L 200

PASSANTE est une sculpture allégorique. Elle représente une entité féminine en déplacement. Elle suggère la volonté, la force dans la douceur, le voyage.

Ses jambes massives en font une terrienne confirmée, son corps s'élance à la manière d'une voile portée par le vent, sa tête est au ciel, aux étoiles.

La démarche est volontaire et déterminée à la manière de l'Humanité, PASSANTE avance d'un pas ferme et rêve de légèreté, d'envol.

L'œuvre est intégrée sur la place comme un piéton, elle mesure 2,5 mètres de haut, se distinguant légèrement des autres usagers, sans excès. Sa place est centrale, giratoire, sans obstruer l'espace.

Visible mais discrète, promeneuse d'un temps, destin de passagère, une passante.

Esquisse du dispositif envisagé



Dessin d'étude pour PASSANTE, place Carmen, Paris 20^{ème}

Plan cadastral & implantation du sujet Place Carmen, Paris XXème

