

# LÉA B-H PLOUF !

Investir un espace, quel pied,  
Qui dure sur du dur, quelle joie,  
Paris, quelle histoire !

J'ai choisi cette place parce que je voulais à la fois un endroit ouvert et clos, pas trop grand, avec du charme.

C'est une place très habitée (mobiliers, arbres, jardinières, fontaine, etc...), ce qui la rend vivante. Avec sa fontaine et ses lampadaires à l'ancienne on a l'impression qu'il ya une vie de quartier.

C'est un endroit à la fois intime, lové aux creux des façades, chaleureux par sa végétation généreuse et joyeux par son occupation un peu chargée.

Ce qui m'a inspiré, c'est surtout la fontaine au centre et les arbres autour, tous avec leurs belles grilles rondes et ensuite les pieds des lampadaires, ronds, les potelets tout autour, ronds, partout des cercles.

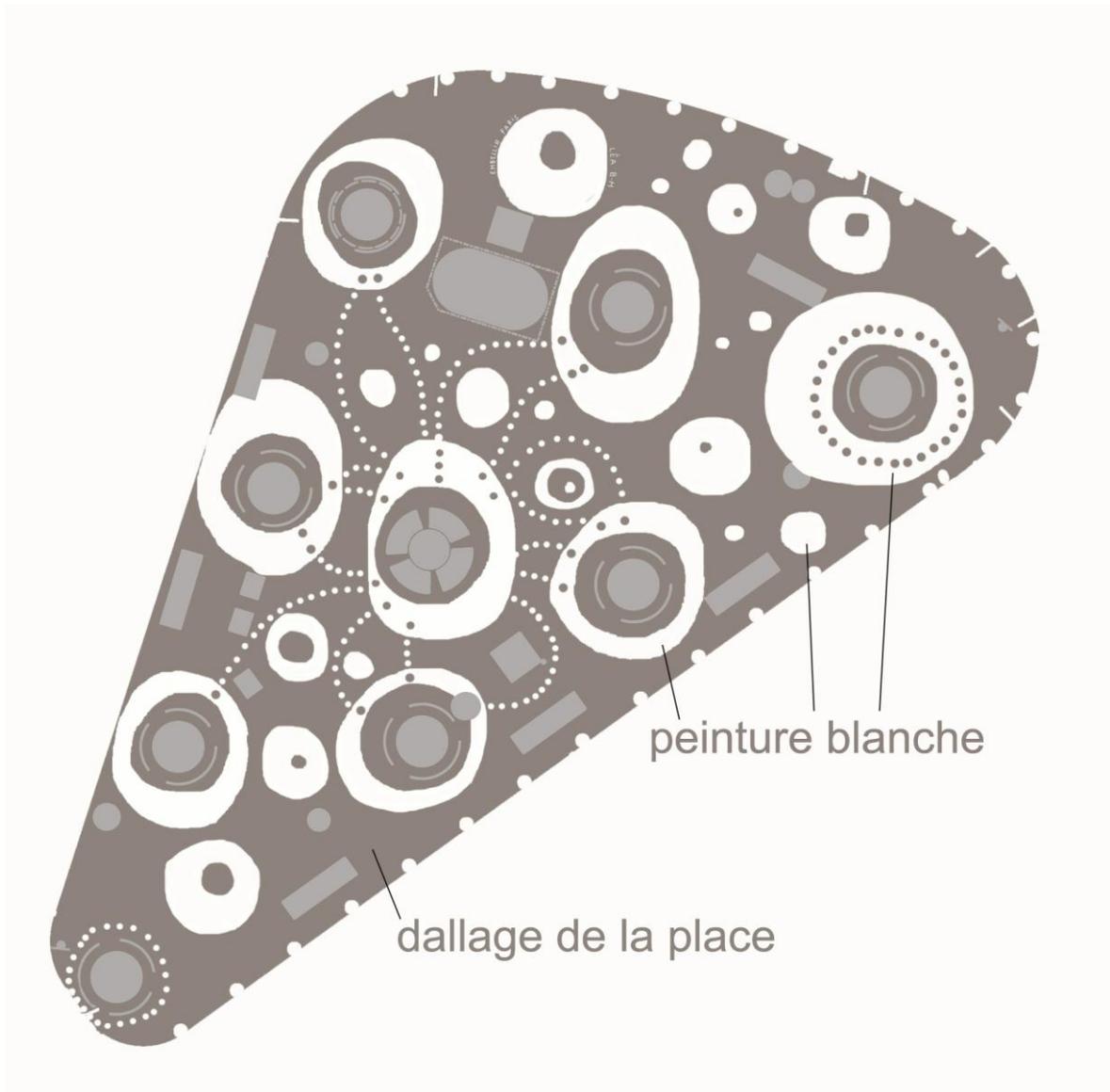
Alors plutôt que de tenter d'organiser ce joyeux bazar, j'ai eu envie d'en rajouter, des ronds dans l'eau,

m'amuser avec l'idée que sous la fontaine existe une baleine qui fait des bulles, ou qu'une bande de mômes s'essaye aux ricochets...

Toutes ces bulles, c'est la fête, un bal, où la fontaine parée comme une mariée virevolte au milieu de tous ces fiers cavaliers.



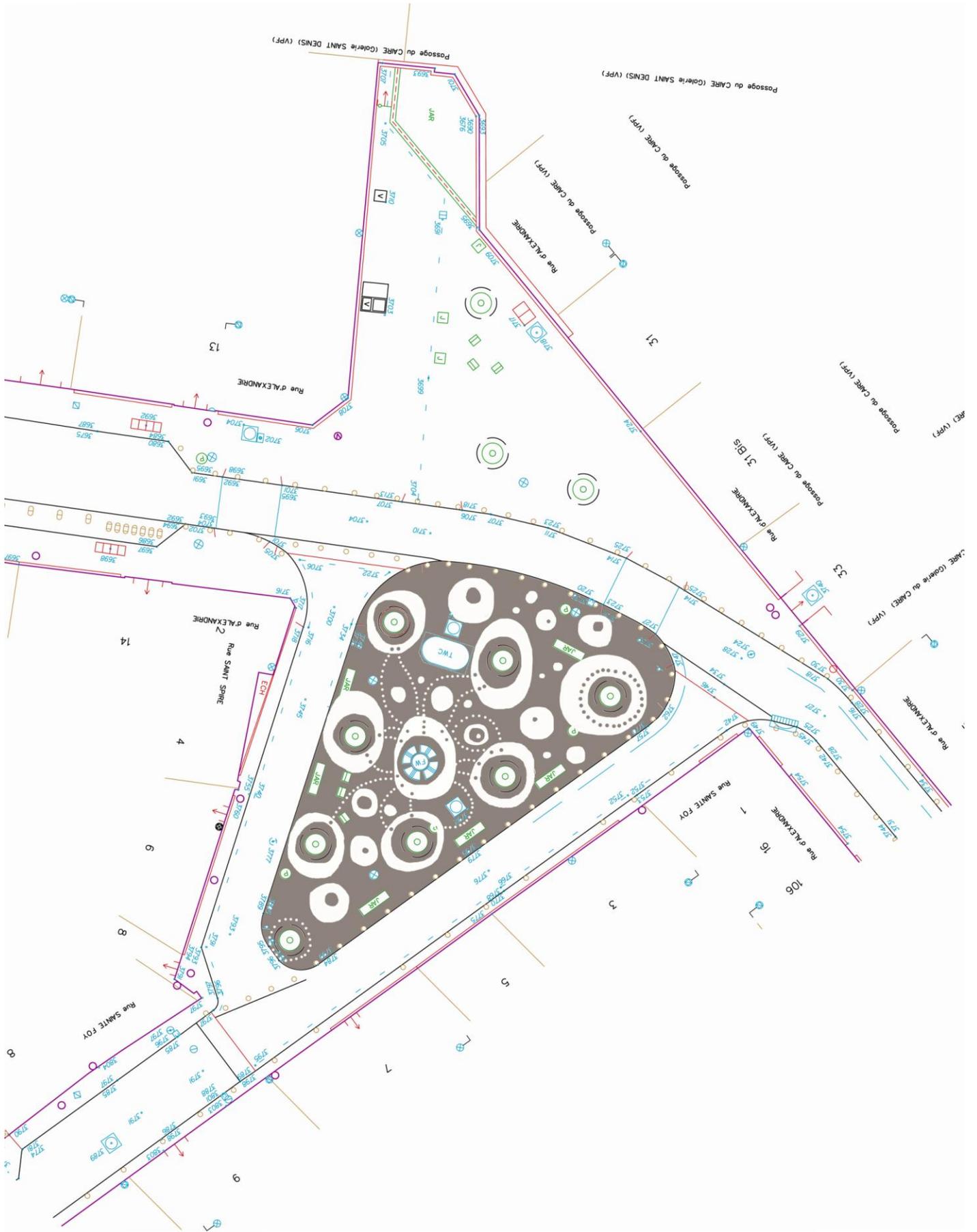
Photomontage 1



Motif



Photomontage 2



Vue en plan