

# EMBELLIR PARIS

L'initiative d'embellissement de la ville de Paris m'a interpellé. J'ai remarqué au fil des années quelques murs peints remarquables et trouvé que l'idée n'était pas suffisamment exploitée. Un pignon d'immeuble transformé en œuvre d'art est beaucoup plus plaisant pour le passant et invite à découvrir certains quartiers sous un autre angle.

Bien qu'ayant pratiqué assez souvent le volume, je suis avant tout artiste peintre. De ce fait et parmi les 21 sites proposés, j'en ai retenu 3 qui pourraient accueillir une proposition de projet sous la forme de fresques peintes. Au final, le mur du Boulevard Raspail est l'endroit qui me séduit le plus. D'une grande visibilité depuis la promenade centrale, il offre beaucoup de possibilités. Rendre Paris plus respirable est un élément essentiel très actuel. La végétalisation revient dans les quartiers. L'embellissement de la capitale se fait, je pense, par ce retour à la nature.

Partant de ces constats, le projet que je vous propose s'articule autour d'un alliage d'éléments naturels tels que pierres, végétaux et insectes. J'ai imaginé une vue aérienne de parterres de plantes disposées sur des galets et encadrés par des rondins de bois. Des papillons s'y sont posés. Volontairement, j'agrandis le tout pour une meilleure compréhension de l'ensemble quand on est éloigné.

Volontairement, je laisse telle qu'elle la partie gauche du mur recouverte de vigne que je trouve dommage d'arracher.

Le choix des couleurs :

On reste dans la même tonalité avec le gris des galets qui renvoient aux nuances de béton alentours. Rappel du vert des arbres du site avec les plantes. Les cadres sont en imitation bois pour les mêmes raisons. Les papillons amènent de la gaieté de par leurs couleurs complémentaires (jaune, orange) et attirent tout de suite les regards. L'ensemble est cohérent.



