

Arbre de vie

Angle Saint-Martin / Cloître Saint-Merri

**Une installation interactive
de Vivian Daval et Grégoire Terrier**



Simulation 3D de nuit

L'Arbre de vie

“Ne voit la lumière que celui qui est éclairé.” Réda Hadjouti, philosophe Zen

L'angle Saint-Martin / cloître Saint-Merri est un carrefour à la fois physique et symbolique très important. Il se situe à proximité de l'église Saint-Merri, du Centre Pompidou et de l'Ircam. C'est donc un croisement de la spiritualité, de la culture et du son, dans un quartier animé et touristique. C'est en partant de ces trois axes que nous avons créé ***l'Arbre de vie, une oeuvre interactive pour l'espace public.***

On rencontre des arbres sacrés, des rites et des symboles végétaux dans toutes les cultures du monde. L'arbre symbolise la force de vie et le développement de l'être humain, mais aussi la protection. Une symbolique qui correspond bien à la ville de Paris, une ville en pleine mutation. C'est aussi un symbole écologique qui fait aussi écho au mur végétalisé en cours d'installation sur la placette.

Il s'agit d'un dispositif fonctionnant à l'énergie solaire et donc autonome énergétiquement.

Dans notre installation, les feuilles de l'arbre sont en verre dichroïque. Ainsi en journée, la lumière naturelle vient se diffuser sur le verre, projetant ainsi des reflets lumineux et colorés autour de l'oeuvre. A la tombée de la nuit, des faisceaux lumineux installés tels les bourgeons de l'arbre viennent prendre le relais de la lumière du jour.

Dans le tronc de l'arbre se cache un dispositif électronique simple qui module l'intensité lumineuse en fonction de l'intensité sonore. Dans l'espace urbain, l'espace sonore est souvent une contrainte. Ici, nous jouons avec cette contrainte, pour en faire un espace d'interaction. Lorsque les passants passeront à proximité, le bruit de leurs pas viendra intensifier l'éclairage, de même que le son des voix ou tout autre bruit. Le passage étant fréquenté, les interactions sonores seront nombreuses, rappelant ainsi la proximité de l'Ircam, l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique.

Grâce aux dernières technologies numériques (énergie photovoltaïque et capteurs sonores miniatures) ce dispositif novateur (il existe peu de pièces interactives dans l'espace public) est simple à installer, écologique et interactif. Cette oeuvre nous rappelle aussi le lien qui existe depuis des siècles entre les sciences, les arts et la spiritualité.

La durée de vie de l'oeuvre est de trois ans.

Le public et l'oeuvre dans son environnement

L'Arbre de vie s'adresse à un public large. Nous avons souhaité qu'il reflète certaines des préoccupations actuelles des parisiens : l'écologie et le dialogue citoyen. C'est aussi une oeuvre interactive qui répond aux critères des personnes à mobilité réduite :

- circulation autonome dans l'espace pour atteindre sa destination ;
- utilisation autonome de l'installation ;
- libre accès au parking 2 roues et aux bancs ;

Cette oeuvre, par sa conception, par sa fabrication et son fonctionnement, **a peu d'impact écologique sur son environnement** :

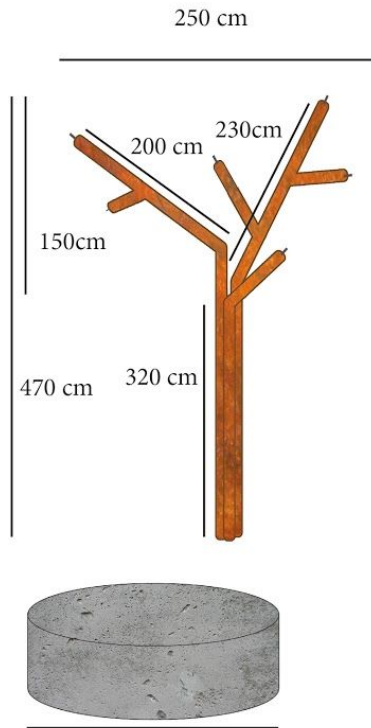
- consommation d'énergie réduite par l'utilisation de la led uniquement quand il y a du bruit ;
- utilisation de matière première tel que le fer et le verre ;
- facilité d'entretien et non polluante (pas de peintures ni de solvants) ;
- auto-consommation via un film photovoltaïque et stockage sur batteries.

Les première feuilles de l'arbre étant situé à plus de 3m20, elles sont inaccessibles au public. En cas de pluie, les passants pourront s'abriter dessous, tout en profitant d'un éclairage à la nuit tombée. L'implantation respect le PAVE pour les cheminements piétons. Nous travaillerons avec un bureau d'études pour nous assurer de la conformité de l'installation.

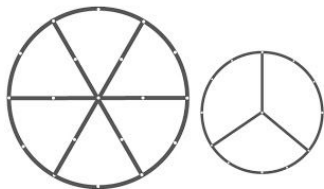
Pour favoriser la médiation de l'oeuvre et la rencontre entre les citoyens autour de l'oeuvre, nous souhaitons entrer en contact avec les responsables de la programmation de l'église Saint-Merri, qui organisent tout au long de l'année des expositions et des concerts. Nous pourrons alors exposer les différentes maquettes du projet et réaliser une performance en direct, lumineuse et sonore, sur la thématique de l'*Arbre de vie*.

Un cartel métallique indiquant la nature de l'oeuvre et mentionnant le fait que le projet s'intègre dans l'opération *Embellir Paris* est apposé sur le tronc de l'arbre. Un QR code redigera les curieux vers une page internet plus complète avec davantage de textes et de photos.

Partie technique de l'oeuvre, matériaux présents

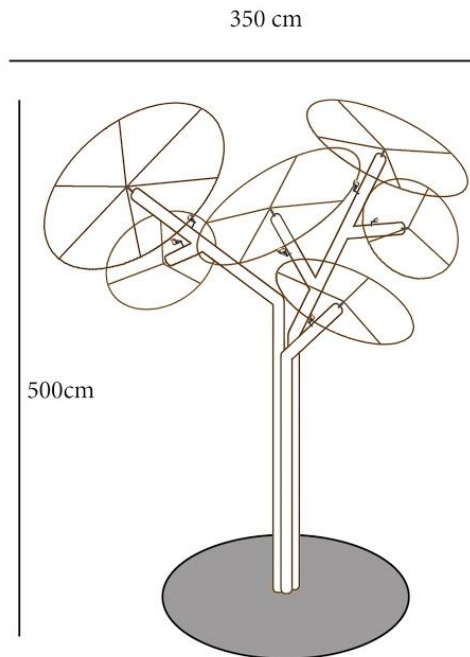


Socle en béton armé de 350 kg
100cm de diamètre 30cm de haut



3 cercles métalliques de 80 cm de diamètre
3 cercles métalliques d'100 cm de diamètre

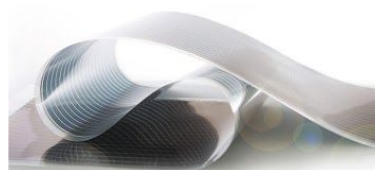
Spot led 10w IP67 faisceau de 25°



Le poids de l'oeuvre sans le socle est estimé à 80 kg



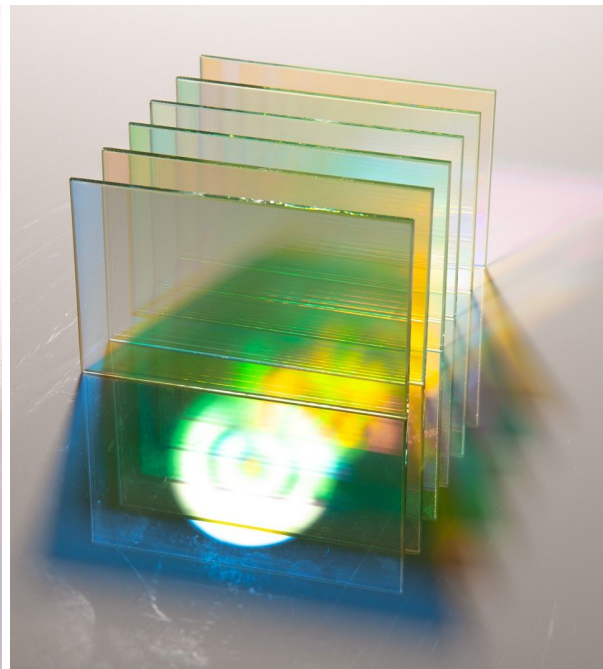
Verre dicoïque 10mm d'épais
verre Sécurité fixé mécaniquement par
des vis inox sur les parties métalliques



Film photovoltaïque souple rendement de 40Wc



Simulation 3D de jour



Verre dichroïque