

Note de candidature

Embellir Paris

Les Golups de la rue Keller, par Seven



LE MUR DES GOLUPS PAR SEVEN

SOMMAIRE

- La démarche
- Perception du site, du projet et de son contenu
- Les bénéficiaires des ateliers
- Une application connectée au Mur des Golups
- Esquisse visuelle du projet

La démarche

Les Golups de Seven sont nés en décembre 2015 sur la place de la République. C'est à la suite de sa **résidence au DOC** qu'il prit la décision d'intervenir de manière bénévole et artistique en faveur des passants et des jeunes isolés se trouvant sur cette place.

Seven a initié ce projet dans le cadre d'ateliers ouverts, où **chacun pouvaient raconter son parcours**. Ces histoires de vie furent par la suite retranscrites avec des artistes plasticiens sous la forme **d'une fresque rendant hommage aux participants**. Ce concept original utilisant comme solution esthétique **les Golups, personnages de fiction ludique à vocation éducative créés par Seven**, a permis à des personnes vulnérables non seulement de **retisser un lien social, de s'exprimer et d'interagir avec la Ville de Paris comme ville d'accueil et de faire rayonner son humanité et sa diversité artistique et culturelle**.

Durant les années qui suivirent la création de cette fresque Seven s'est engagé à **réaliser des ateliers de création ouverts** aux enfants et à leur famille, ainsi qu'à des personnes éloignées de la création culturelle et artistique, **dans les centres de la Porte de la Chapelle et celui d'Ivry-sur-Seine créé à l'initiative d'Emmaüs Solidarité et de la Ville de Paris**.

Perception du site, du projet et de son contenu

Le projet « Les Golups de la rue Keller » est pensé dans la continuité de cette démarche artistique, présenté dans le cadre de l'appel à projet Embellir Paris. Pour réaliser « Les Golups de la rue Keller », **des ateliers de création seront mis en place au sein de l'école Keller**, les écoliers et des participants sélectionnés auprès d'association partenaires réaliseront avec Seven des créations.

Ses créations porteront sur leurs espérances, leurs futurs et leurs ambitions. Sur le modèle des ateliers réalisés au sein du centre d'accueil de La Chapelle et sur la Place de la République, **Seven reproduira ces créations sur le mur de la rue Keller**. **Les Golups, personnages enfantins créés par l'artiste, investiront le mur de l'école sous forme de peinture, et raconteront les histoires et les espoirs des jeunes et des écoliers**.

Le projet « Les Golups de la rue Keller » propose de transformer de mur de la rue Keller en un **patchwork d'histoires regroupant les espoirs mêlés de ces jeunes** sur leur futur, qui ferait de ce mur un symbole du vivre-ensemble et de l'acceptation de l'autre dans un destin commun. Le projet cible la jeunesse dans **une démarche de transmission artistique, humaine et de création de lien social.**

Les bénéficiaires des ateliers :

L'équipe pédagogique de l'école de la rue Keller a été contactée et a donné son accord de principe dans la l'accueil et la participation aux ateliers, les écoliers bénéficiaires seront sélectionnés courant avril selon le planning des instituteurs.

L'association TIMMY loi 1901 est composée de bénévoles qui accueillent, orientent et accompagnent au quotidien les mineurs isolés étrangers depuis 2015, et a soutenu plus de 1800 jeunes depuis sa création. Dans ce cadre **elle organise des sorties culturelles ou ateliers éducatifs hebdomadaires, et participe à de grands projets artistiques annuels.** En 2018, **les jeunes de l'association ont préparé une exposition au Palais de Tokyo** en partenariat avec les étudiants de l'ENSAPC. En décembre dernier 14 jeunes et une trentaine d'élèves de l'école Simplon ont participé au **spectacle « Franchir la Nuit »** qui s'est joué au **Théâtre de Chaillot en partenariat avec le Théâtre de la Ville.**

Seven est un artiste reconnu pour ses projets collectifs de qualité et ses motivations solidaires, la TIMMY soutient **tant sur le fond que sur la forme ce nouveau projet,** auquel **les jeunes de l'association seraient enthousiastes de s'associer** dans la phase d'élaboration.

Une application connectée aux Golups de la rue Keller

Issu d'une génération où les objets connectés ont pris le relais sur les moyen traditionnels de communication les Golups amène le spectateur via **une application a flasher avec un smartphone sur le mur des Golups.** Cette application permettra à la personne qui le désire **d'animer les Golups sur son téléphone.** Ce mur connecté est le résultat des recherches qu'a

entrepris l'artiste sur la **réflexivité de l'œuvre d'art et son impact sur le public** dans une ville interconnectée et plus spécifiquement dans cette **espace pluriculturel qu'est le 11eme arrondissements de Paris et le quartier de la Bastille**. L'artiste s'est lui-même impliqué dans la conception du design de celle-ci grâce notamment à son expérience en tant que bénévole et les cours de programmation qu'il a entrepris pour pouvoir en rédiger le cahier des charges.

La création de **l'application Golup permettra aux habitants du quartier ainsi que tous ceux qui le désirent d'interagir avec l'œuvre** par le biais d'une **plateforme proposant un panel regroupant aussi bien des activités humanitaires, éducatives que culturelles**.

Cette application simple de conception **permettra aux habitants d'agir dans leur quartier de manière solidaire**.

Voir cahier des charges dans partie technique et administrative sur le développement de l'application et sa conception.

Un **cartel explicatif du projet** et de l'utilisation de l'application sera posé sur le mur de la rue Keller.

Esquisse du projet envisagé



