

## INTENTIONS

### I- Motivations à participer à l'appel à projets

Capitale de la France, la ville de Paris est également une plaque tournante pour les domaines culturels aussi variés que l'art, la mode ou encore la gastronomie. Sa richesse patrimoniale en fait une place attractive pour le tourisme mais aussi un lieu de vie prisé par ses habitants. Son paysage urbain hétéroclite donne aux différents arrondissements de la ville un éclectisme qui fait toute sa force. Cet éclectisme et cette diversité d'atmosphères doit pourtant être équitable, et être visible partout. Chaque quartier mérite d'avoir une particularité, un charme qui lui est propre, permettant à la fois aux habitants de s'évader de leur quotidien mais aussi de refléter le multiculturalisme de la ville. C'est un honneur de pouvoir participer à l'embellissement de leur lieu de vie et de permettre aux citoyens parisiens de redécouvrir leur quartier, des lieux délaissés ou insuffisamment mis en valeur, à travers un regard nouveau : celui de l'artiste.

### II- Perception du site choisi

Au sein d'une ville, les places constituent des endroits très symboliques : elles forment une interconnexion entre plusieurs rues ou avenues, sont un lieu d'échange et de flux très important. Les citoyens se les approprient pour des débats publics : elles leur permettent ainsi de se réunir, constituent des points de rendez-vous. Au coeur de l'histoire et des rencontres, elles forment la mémoire d'une ville mais reflètent aussi la culture de ses habitants.

La Place de l'Europe - Simone Veil, située dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, en est un exemple particulièrement probant : l'ensemble des rues qui aboutissent sur la place rappellent la cohésion d'une Europe connectée, ouverte, et qui invite aux échanges et à la découverte. Elles rendent hommage en effet par leurs noms à de grandes villes telles Madrid, Liège, Londres. Certaines rues comme la rue de Saint-Pétersbourg nous rappelle que l'Europe ne se limite pas à la bordure de ses frontières, mais s'ouvre au monde. Vieille de plus de deux siècles, cette place riche en symboles (depuis 2017, elle rend hommage à l'engagement européen de Simone Veil et aux combats toujours renouvelés pour les droits de la femme) est propice à l'élaboration d'un projet humaniste qui renforcera toute sa richesse culturelle. Si le lieu a été une importante source d'inspiration pour de nombreux peintres impressionnistes, l'art contemporain relèvera le défi d'y apporter un souffle nouveau.

### III- Présentation détaillée du projet

*Type d'oeuvre proposée* : sculpture en bronze

*Dimensions* : H280 x 200 x 100 cm

*Poids estimé* : 500 kg

*Réalisation* : oeuvre à produire (2019)

*Description de l'oeuvre / technique* : l'oeuvre représentera un oiseau fantastique positionné debout, en envol, au plumage très coloré. Il s'agira d'un oiseau inspiré du moineau parisien, mais dont les

couleurs permettront d'évoquer un oiseau des îles, ou encore un paysage vu du ciel, un continent. Ces couleurs seront dues à l'oxydation du métal volontairement provoquée par l'artiste. Le choix de réaliser une oeuvre en métal permet de faire référence à la structure métallique du pont de l'Europe et à l'importance des métaux dans le savoir-faire architectural français. Elle rend ainsi hommage aux artistes et architectes français dont les chefs d'oeuvres de métal sont aujourd'hui connus partout dans le monde (la Tour Eiffel pour ne citer qu'elle).

Le choix, pour ce projet, de représenter un oiseau est symbolique à plusieurs égards : emblème de la liberté, il est porteur d'espoir et invite au voyage, à l'évasion. Il représente également les flux migratoires, et peut en ce sens nous évoquer l'importance du partage et des échanges entre les villes, les pays, les cultures. Il est pourtant cet animal qui commence à faire parler de lui car il a tendance à se raréfier. Il fait alors écho à la crise écologique qui se retrouve de plus en plus au coeur des préoccupations. Une crise qui se fait ressentir en ville à travers le décroissement des populations d'oiseaux qui habituellement prospéraient dans les parcs et jardins. L'oeuvre se propose ainsi de rendre hommage à la Place de l'Europe - Simone Veil et aux valeurs qu'elle transmet implicitement : autant à cette idée d'interactivité et d'échanges culturels et économiques entre différents flux de populations, qu'aux combats pour l'égalité et le respect qu'elle corrobore.

La Place de l'Europe a cette particularité d'être entièrement située sur un viaduc qui surplombe les voies ferroviaires de la gare Saint-Lazare, deuxième gare d'Europe en termes de flux de voyageurs. Présenter un oiseau sur cette place permet de faire écho aux notions d'évolution, de chemin de vie, d'avancée, de voyage collectif et individuel, qu'on rattache traditionnellement aux trains et aux gares. Ils sont aussi des miroirs de la vie sociale, du travail et de l'organisation au sein d'une communauté. L'oiseau permet de rattacher l'espoir d'un envol, vers des contrées imaginaires ou exotiques (avec son plumage coloré et irréel) à cette symbolique du train. La sculpture, imposante, étonnante, propice à la rêverie, met en avant l'importance du flux de populations, d'informations, de cultures, d'idées. Elle symbolise le sens du partage, la bienveillance et la possibilité d'une échappatoire, d'une liberté : une libération par les arts, la culture, et l'évasion. L'oeuvre nous invite à décoller de sa vie courante.

Emblème de Paris au même titre que le pigeon, le moineau est aussi au coeur d'une crise écologique qui le frappe de plein fouet : en 2017, une étude recensait une disparition des moineaux parisiens draconienne. En effet, depuis 2003, Paris a perdu les trois quarts de ses moineaux. La ville connaît ainsi avec retard le même sort que les autres capitales européennes dans lesquelles les effectifs de moineaux ont eux aussi diminués : Pays-Bas, Grande-Bretagne, Belgique, Allemagne... L'oeuvre serait alors un moyen de rappeler à tout un chacun l'importance cruciale du respect de l'environnement, en ville comme en campagne. Porteuse de valeurs humanistes telles que l'égalité, la parité et le respect, elle invite le citoyen à s'interroger sur sa place dans son environnement et aux façons de respecter autrui, mais aussi la nature et les animaux qui la composent.

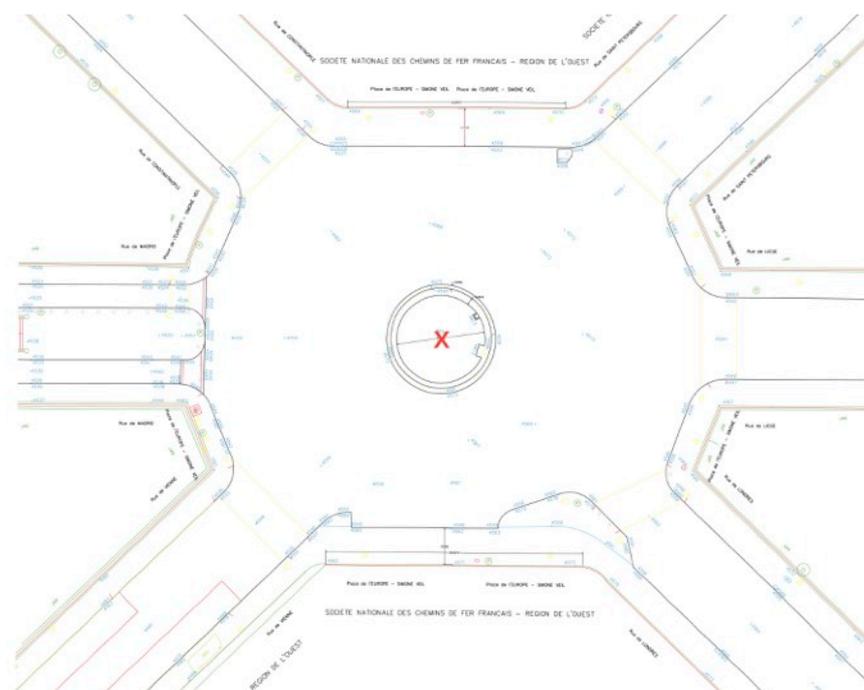
## VISUELS

### I- Esquisse du dispositif envisagé (exemple)



Lionel Sabatté, *Petit oiseau des îles du 12-08-14*, Oxydation sur papier, 31 x 41 cm, 2014

### II- Vue en plan du dispositif implanté dans son site



### III- Exemples de mises en situation

