



WE NEED **WALLS**

NOTE DE CANDIDATURE ET DE PROJET

Artiste HEM

« LA VIE DE YO !! »

SOMMAIRE

- Motivations à participer à l'appel à projets
- Perception du site choisi
- Présentation détaillée du projet
- Esquisse du dispositif et vue en plan sur le site

***Angle Boulevard Raspail
Rue Notre Dame des Champs
PARIS 6ème***

MOTIVATIONS A PARTICIPER A L'APPEL A PROJETS

Partie 2

Pourquoi participer à l'appel à projets ?

L'art urbain et le Street Art en particulier est un art avec lequel la majeure partie d'entre nous a grandi. Passé en 30 ans de l'underground vandale à la galerie huppée de l'avenue Matignon, cet art se doit néanmoins de rester accessible à tous. Réaliser une fresque artistique visible dans l'espace public est la première motivation, pour l'association mais aussi pour l'artiste dont le moteur reste le partage avec les autres.

La deuxième motivation est de pouvoir intégrer une fresque artistique dans un espace urbain plutôt conventionnel et conservateur. Apporter de la couleur, apporter de la lumière à des murs qui aujourd'hui ne provoquent aucune émotion est une gageure que les artistes adorent relever.

Enfin, le besoin de créer une émotion, une réaction de la part des passants spectateurs est aussi une motivation. Les pousser à s'interroger sur une œuvre en plein milieu de la rue, à prendre le temps de s'arrêter, d'admirer la réalisation et voire même, d'en discuter entre eux, alors que la tendance des milieux urbains de nos jours est plutôt l'individualisation et le repli sur soi. Une œuvre permet d'échanger sur les émotions qu'elle provoque : on aime, on n'aime pas, on l'aurait vue avec plus de rouge que de bleu, on la verrait bien chez soi, qui est l'artiste qui a réalisé cette fresque magnifique ...?



PERCEPTION DU SITE CHOISI

Partie 2

Le site choisi est parfait pour appréhender une fresque murale de Street Art réalisée par un artiste parisien. Le mur s'intègre parfaitement dans son environnement urbain et l'artiste prendra en compte la présence et le maintien de la vigne vierge dans sa création artistique.

Cette partie du boulevard Raspail, anciennement nommé « boulevard d'enfer » héberge une partie de l'EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, et un magasin d'antiquités. C'est une option que nous proposons et vous nous avez confirmé par email que nous pouvions l'intégrer au projet (voir Annexes).

Grâce à la réalisation de cette fresque, l'artiste HEM désire faire partager aux nombreux passants du boulevard Raspail sa vision du bonheur et de la joie à travers son personnage fétiche YO, caractérisé par deux yeux rieurs entourés par une explosion de couleurs généreuses et lumineuses. Cette petite tête amusante va être mise en situation avec un petit corps qui lui permettra de s'exprimer comme tout un chacun.

Tout au long du boulevard, ainsi que sur le mur qui termine la rue des petits champs, ainsi que sur le pignon au dessus du magasin d'antiquités, ce petit personnage va nous raconter une histoire de vie à laquelle les passants vont pouvoir s'identifier mais aussi les habitants du quartier, peu habitués à des fresques de Street Art, ou en tout cas, des fresques de Street Art qui pourraient leur plaire.

L'artiste, dans les histoires qu'il va nous raconter, va intégrer les activités des lieux où les murs sont localisés, école, association d'étudiants, incubateurs de start-up innovantes, magasin d'antiquités...

L'artiste a intitulé sa fresque « LA VIE DE YO !! ».



PRESENTATION DETAILLEE DU PROJET

Partie 2

Pour ce projet, l'artiste réalisera une fresque sur la vie de son personnage YO, dans différentes situations de la vie quotidienne. Les parisiens se reconnaîtront immédiatement dans ces situations. Ce personnage lumineux, enjoué, enfantin amènera de la joie sur les murs de ce boulevard cossu du 6^{ème} arrondissement. La fresque sera réalisée entièrement à la bombe aérosol.

Le mur situé au-dessus du magasin de l'angle du boulevard fait également partie de la fresque globale et les nombreux graffitis assez anciens situés sur cette partie du site disparaîtront au profit de la fresque joyeuse de l'artiste HEM. Le propriétaire du magasin nous a confirmé que l'artiste pourra marcher sur le toit du magasin pour réaliser sa fresque, sur cette partie du pignon. Nous intégrerons également la partie du mur qui se trouve au bout de la rue Notre Dame des Petits Champs, qui prolonge la partie pignon.

La vigne vierge qui se situe sur une partie du mur concerné par le projet sera conservée en l'état, et la fresque sera créée en dessous. L'artiste s'attachera à intégrer cette vigne vierge dans l'histoire que son personnage racontera aux passants.

Conformément au règlement émis par Embellir Paris, l'artiste se conformera aux points suivants :

Pour la réalisation de sa fresque, l'artiste s'engage à respecter les points définis par le règlement. Le contenu du projet ne :

- Comportera pas de message haineux ou discriminatoire,
- Risquera pas de porter atteinte à la réputation de la ville de Paris,
- Contiendra aucune évocation à caractère religieux ou partisan,
- Contiendra aucune référence à une marque protégée, et ne fera l'objet d'un quelconque message publicitaire,
- Utilisera pas le droit d'un tiers sans son autorisation,
- Comportera pas d'exploitation économique ou publicitaire.

Une fois défini et harmonisé par la Ville de Paris, le projet intégrera une médiation physique sur site qui devrait être commune à tous les projets. Le but de cette médiation physique est d'informer le public que la prestation réalisée par l'artiste s'intègre dans l'opération Embellir Paris, menée par la Ville de Paris.



ESQUISSE DU DISPOSITIF ET VUE EN PLAN SUR SITE

Partie 2



ESQUISSE DU DISPOSITIF ET VUE EN PLAN SUR SITE

Partie 2



ESQUISSE DU DISPOSITIF ET VUE EN PLAN SUR SITE

Partie 2

